Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 Детский сад № 2 «Ласточка»

Мастер-класс для педагогов по пластилинографии

 Тема: «Зима»

 Выполнила:

 Воспитатель

 Покатило Маргарита Николаевна

 м.о Кесова Гора

 2025г.

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

**Задачи мастер класса:**

• освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином;

• обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;

• развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

**Ожидаемый результат:**

• проявление творчества педагогов в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, разными способами;

• повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию пластилинографии в работе с детьми.

**Материалы и оборудование для педагогов:** картон синих тонов,пластилин,доски для лепки,салфетки влажные, стеки.

**Структура мастер-класса:**

1. Теоретическая часть:

Вступительное слово по теме «Пластилинография - увлекательное и полезное занятие для детей»

2. Практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективных приемов.

3. Рефлексия – итог мастер-класса

**Ход мастер-класса:**

1. Теоретическая часть:

**.**Уважаемые коллеги, я предлагаю вам отправится в увлекательное путешествие по удивительной стране Пластилинография.

«Дети, конечно, не делаются художниками от того,

что в течении дошкольного детства им удалось

создать несколько действительно художественных образов.

Но в развитии их личности это оставляет глубокий

след, так как они приобретают опыт настоящего

творчества, который в дальнейшем

приложат к любой области труда».

Нина Павловна Сакулина

**Рис1.** «Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) - нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, так как способствуют:

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление,

- развитию воображения, творческих способностей;

- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей;

- развитию самостоятельности, произвольности поведения;

**Рис2.** Сегодня я хочу вас познакомить с видами пластилинографии:

*Прямая пластилинография -*изображение лепной картины на горизонтальнойповерхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали.

 **Рис3.***Обратная пластилинография (витражная)*- изображение лепной картины собратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.

3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

**Рис 4.** *Контурная пластилинография*- изображение объекта по контуру, сиспользованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

**Рис 5.** *Мозаичная пластилинография*- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.

3. Слегка прижать.

**Рис6.***Многослойная пластилинография* - объемное изображение лепной картины нагоризонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев. Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой.

Или скатываем колбаску и разрезаем ее. Получая детали для изображения.

**Рис7.** *Модульная пластилинография* - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

***2. Практическая часть.***

На улице зима! Идет снег! Я предлагаю сегодня изобразить зиму. А с чем у вас ассоциируется зима? Для меня зима – это сугробы, падающий хлопьями снег и снежная баба с морковкой вместо носа или же заснеженные деревья ,поблескивающие сугробы и яркое солнце в небесной синеве.

 Предлагаю каждому из вас изобразить с помощью пластилинографии зиму,какой ее видите вы.

Этапы работы:

1. На листе картона нарисовать карандашом сугробы,снеговика,деревья и снежинки
2. Взять пластилин белого цвета и скатать из него жгутики
3. Выложить жгутиками контур сугробов,снеговика и слегка придавить жгутики к бумаге
4. В середину снеговика,можно поместить белый жгутик скрученный по спирали или же вложить контурные жгутики белого пластилина и чуть вдавить их.

5 Коричневыми жгутиками пластилина вырисовываем контур ведра на голове снеговика, рисуем контур деревьев.

6 Берем пластилин белого цвета,скатываем его в небольшие шарики и прижимаем к ветвям дерева,изображая их заснеженность.Из синего пластилина скатываем жгутики и выкладываем контур облаков.Также используя небольшие пластилиновые шарики белого и голубого цветов ,изображаем падающий снег.

Похожие занятия пластилинографии с использованием ее различных видов проводились с воспитанниками первой младшей группы в рамках программы по самообразованию на тему «Развитие мелкой моторики рук»

Занятия пластилинографией увлекательны, но требуют большой сосредоточенности и определённого напряжения, поэтому в структуру занятий всегда вплетены физ. минутки, динамические разминки, пальчиковая гимнастика, а также музыкальное сопровождение.

Как оформить и хранить пластилиновые картины. Плоские пластилиновые картины лучше всего поместить под стекло в рамку, паспарту или хранить под прозрачной пленкой. Картину с рельефным изображением можно также поместить в рамку под стекло, но вдоль рамки положить прокладку, соответствующую выпуклости изображения. Пластилиновые картины не должны деформироваться, подвергаться попаданию прямого солнечного света и нагреванию. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь"(лучше всего подходит лак для волос, он легко наносится, быстро сохнет и не токсичен).

3. Заключение.

В технике пластилинографии можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть поэтому они излучают какую-то особенную энергию.

Рефлексия

-Уважаемые коллеги! Наше путешествие закончилось. Если данный мастер класс был для вас полезен и интересен, то изобразите улыбающийся смайл,если нет то грустный.

Спасибо за внимание!