Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 «Ласточка»

**Конспект занятия по речевому развитию с использованием**

**нейропсихологических приемов в старшей группе**

**Тема «В гостях у сказки** «**Федорино горе»**

**Подготовил:** воспитатель Раздобурдина Е.В.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные.**

Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении; материалах, из которых она изготовлена.

Обобщение знаний и активизация словаря по лексической теме: «Посуда».

Совершенствования грамматического строя речи: образование и использование

относительных прилагательных; образование существительных с суффиксами «–иц-», «-к-».

Формирование фонематических пред­ставлений: умения подбирать слова с заданным звуком.

Формирование умениядетей, пользуясь моделями речи, отвечать на конкретные вопросы одним словом, словосочетанием, коротким предложением.

**Коррекционно-развивающие.**

Развитие диалогической речи, речевого дыхания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, зрительного внимания, межполушарного взаимодействия, равновесия; тактильного восприятия.

Развитие практических навыков расслабления мышц рук, шеи, тела.

Развитие мимической выразительности.

Развитие плавной речи, речевого слуха, чувства ритма и темпа.

**Воспитательные задачи.**  Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в совместной деятельности, инициативности, самостоятельности.

Воспитание бережного отношения к предметам, сделанными людьми.

**Предварительная работа:**

Рассматривание посуды, материалов, из которых она изготовлена. Чтение сказки «Федорино горе» (К. И. Чуковский); разучивание упражнения «Помощники».

**Оборудование**:

картинка с изображением бабушки Федоры, мешочек с «посудой», картинки с изображением посуды, аудиокассета «Прыг-скок» - ритмическая музыка для детей 5-7 лет, балансир, картинки «Эмоции»; схемы для выполнения упражнений.

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к сказке, но сначала мы встанем в круг и повторим правило речи*.*

Проговаривание правила речи: ***«***Мы спокойны всегда! Мы отвечаем коротко, красиво, плавно и неторопливо».

Разминка.

Воспитатель предлагает детям выполнить упражнения: будем весело играть – упражнения выполнять.

1. **Биоэнергопластика:**

- Упражнение «Утро»:

рано утром солнце встало, *(поднимается одна рука ладонью от себя, пальцы раздвинуты*)

Тьму ночную разогнало; (*вторая рука отводит в сторону «тучу»)*

Глазки мы по открываем, (*руки в стороны*, *ладошки одновременно сжимаются – глаза закрыты*)

Брови к небу поднимаем, (*ладошки одновременно разжимаются- глаза открыты)*

Мы глазами помигаем – (*левая ладошка сжата, правая - разжата*)

Им проснуться помогаем; (*правая ладошка сжата -левая разжата)*

Солнце выше поднялось, (*руки через стороны поднимаются вверх*)

Потянулось и зажглось. *(Потянуться, опустить руки вниз)*

- Упражнение «Поем гласные».

* мама деточку качает: А-А-А; (*средние пальцы соединить с противоположными локтями и покачать вправо-влево обе руки*)
* Ветер в трубах завывает: «У-У-У»; (*руки ладонями друг к другу протянуть от лица вперед*)
* Вот поет у нас певица: «О-О-О»; (*руки развести в стороны)*
* Улыбаются все лица: «И-И-И». (*кисти развести в стороны, указательные пальцы поднять вверх)*
* Вот зовет кого-то эхо: Э-Э-Э». (*поднести кисть ко рту*)
* Шум машине не помеха: «Ы-Ы-Ы». («*покрутить руль*»).

1. **Релаксация:**

**Воспитатель:** **«**Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,

Но пока не все умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая:

Замедляется движенье, исчезает напряженье...

И становится понятно – расслабление приятно».

- Упражнение «Кулачки» - (*сжать пальцы в кулачок покрепче – сильное напряжение. Затем распрямить пальцы и расслабить руки).*

**Воспитатель:** - наши кулачки сжаты, крепко, с напряжением пальчики прижаты, пальчики сильней сжимаем, отпускаем, разжимаем;

- Упражнение «**Любопытная Варвара**» *- (Повернуть голову влево так, чтобы, увидеть как можно дальше. Мышцы шеи напряжены. Вернуться в исходное положение – мышцы шеи расслабились. Затем повернуть шею вправо, теперь мышцы шеи слева напряглись. Посмотреть прямо – мышцы шеи расслабились).*

**Воспитатель:** - любопытная Варвара смотрит влево..., смотрит вправо...

А потом глядит вперед…

– Тут немного отдохнет.

Шея не напряжена…и расслаблена...

1. **Дыхательные упражнения:**

* **упражнение «Суп кипит»** (*Развитие речевого дыхания*).

**Воспитатель:** – ребята, Любопытная Варвара так засмотрелась по сторонам, что забыла о том, что у нее на кухне на плите варится суп в кастрюле, суп кипит, мы сейчас изобразим, положите руки на живот, сделайте вдох чтобы животик надулся. Затем вы будете выдыхать воздух, чтобы животик втянулся – на выдохе произносим: «п..фффф»

* **Дыхательные упражнения с движениями** (*под ритмичную музыку*): детям предлагается правой рукой два раза дотронуться до носа - *вдохнуть*, затем два раза хлопнуть в ладоши – задержали *дыхание*, затем три раза приседаем – *выдох (*губы округлены «трубочкой») - произносим на выдохе: *ф..ф..ф*; смена рук, аналогично выполняем левой рукой, затем ходьба по кругу под музыку с выполнением движений.

1. **Упражнения на развитие межполушарных связей** (*под ритмичную музыку*):

**Воспитатель:** *-* «Продолжаем мы играть и упражнения выполнять».

* Упр. «Кулак - ладошка» (одна ладонь сжата в кулак, другая ладонь прямая, одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, и так повторять смену позиций)

*- вот - ладошка, вот - кулак, все быстрее делай так*;

* «Оладушки» - (правая рука расположена ладонью вниз, левая –ладонью вверх. Одновременная смена позиции: правая - ладонью вверх; левая – ладонью вниз).

*- мы играли в ладушки, жарили оладушки*.

*Так пожарим, повернем, и опять играть начнем*.

* «Ухо-нос» - детям предлагается левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

(– *это ухо, это нос- хлопаем в ладошки, поменяем руки).*

**Воспитатель:** - молодцы, ребята, дружно выполняли упражнения.

**Основная часть**

1. Воспитатель приглашает детей в «гости к сказке» с целью организации на совместную деятельность и создание положительного настроя.

**Воспитатель:** *-* Чтобы попасть в сказку нужно отгадать загадку:

«Сказку, дети в гости звали?

Сказку, дети, очень ждали?

Отгадайте же загадку –

Сказка вновь придет, ребятки».

«Кто не моет, не стирает,

мусор, грязь не убирает?

От кого сбежали чашки?

Есть такая замарашка.

Ни к чему вопросы, споры –

всем знакома та ……

*Дети*: - Федора.

Я дала вам подсказку,

назовите скорее сказку».

*Дети*: «Федорино горе».

*На мольберте появляется изображение бабушки Федоры.*

**Воспитатель:** - Какое горе случилось у Федоры? (ответы детей)

**Воспитатель:** «Сегодня, мы отправляемся в гости к Федоре».

**Воспитатель:** «Посуда была у Федоры**,**посуде с ней было горе: Федора её не любила - пачкала, а не (*мыла*), теряла, а не (*хранила*), оставляла мокрой, а не (*сушила*),

Не ставила, а *(бросала)*- вот посуда и убежала.Её вы Федоре вернуть помогите, задания Федоры решите.

**Воспитатель:** «Ребята, поможем Федоре вернуть посуду?»

*Дети:* - Да!

1. **Игра «Чудесный мешочек»**

**Воспитатель:**

«Мы шли, шли, шли,

До забора мы дошли.

За забором домик

Бабушки Федоры».

- Вот мы и пришли. А пришли к бабушке не с пустыми руками. (Показывает мешочек) Мы принесли мешочек. Чтобы узнать, что в нём, нужно, не заглядывая внутрь, опустить в него руку и взять любой предмет. Не вынимая руку, ощупать его и сказать, что это, как вы догадались об этом.

*Дети по очереди опускают руку в мешочек, нащупывают предметы посуды, называют их, и рассказывают о том, как они их узнали, а затем достают их из мешочка и кладут на стол.*

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята! Вы все угадали предметы и хорошо рассказали, как это сделали. А теперь назовите эти предметы одним словом».

*Дети: -* Посуда.

1. **Игра «Из чего сделана посуда?»**.

**Воспитатель:** «Федора никак не может понять из чего сделана посуда? Давайте ей поможем и расскажем, из чего сделана посуда».

**Воспитатель:** - Если ложка сделана из дерева, значит она, какая?

*Дети*: деревянная ложка.

**Воспитатель:**А из чего сделана эта чашка? Какая она?

*Дети:* чашка из фарфора – фарфоровая чашка;

кастрюля из металла -… (металлическая); поднос из пластмассы - …(пластмассовый); стакан из стекла - … (стеклянный); кувшин из глины - … (глиняный); тарелка из пластика - …. (пластиковая) и т.д.

1. **Упражнение «Назови посуду»**.

**Воспитатель:** *-* мы Федоре помогаем и посуду называем.

Воспитатель предлагает детям поймать мяч и подобрать слово- название посуды с заданным звуком, ребенок называет слово и возвращает мяч логопеду:

**Воспитатель:** - название какой посуды начинается со звука «С» -

*Дети*: - сковорода;

(со звука «Т» - (тарелка); со звука «К» - (кувшин, кружка, ковш);

со звука «Ч» - чашка, чайник).

1. **Пальчиковая гимнастика *«Помощники»****.*

**Воспитатель:** - А теперь давайте покажем бабушке Федоре, как мы умеем мыть посуду.Дети приглашаются на ковер, им предлагается встать в кружок и сделать пальчиковую гимнастику:

Раз, два, три, четыре,  *Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.*

Мы посуду перемыли: *Одна ладонь скользит по другой*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку*. Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.*

Мы посуду перемыли, *Одна ладонь скользит по другой.*

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился,  *Снова загибаем пальчики.*

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы Федоре помогали. *Ритмичные удары кулачками и в ладоши переменно.*

1. **Мимическая гимнастика «Угадай настроение».**

**Воспитатель:** *-* Как много грязной посуды было у Федоры – давайте мимикой покажем, что мы очень *недовольны.*

- Чудеса! В сказке посуда как живая ходит! – покажем *удивление.*

- А мы найдем посуду и наведем порядок! Посуда чистая на своем месте лежит. – покажем *радость.*

Дети изображают заданные эмоции.

**Воспитатель:** *-* Как вы хорошо умеете показывать свои эмоции!

1. **Игра «Где живут продукты?»**

**Воспитатель:** *-* Ребята, всё равно беспорядок. На столе-гора посуды, под столом с водою таз, генеральная уборка начинается у нас. Навести порядок поможем? Скажите название посуды и какой продукт мы туда кладем?

*Дети*: - Конфеты я положу в конфетницу.

- Сахар я положу в сахарницу.

- Хлеб я положу в хлебницу.

- Масло я положу в масленку.

- Салат я положу в салатник.

- Фрукты я положу в фруктовницу *(или вазу для фруктов)*

- Перец я положу в перечницу.

Дети шагают в темпе, заданном словами воспитателя.

**Заключительная часть**

Подведение итога образовательной деятельности.

**Воспитатель:** - Федора благодарит вас за помощь, я ещё приготовила для вас подарки. Теперь Федора поняла, что у каждой вещи должно быть своё место:

- Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

буду, буду я посуду

И любить, и уважать!

До свидания!

*Дети*: - До свидания Федора!

**Воспитатель:** - Как вы помогали Федоре? Что вы делали? У вас все получилось? Какие упражнения выполняли? Как говорили? (*Медленно, спокойно, отвечали одним словом*…)

Рефлексия: ребята, что вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось? Что было трудно?

**Самоанализ:**

Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта

Кинезиологические упражнения синхронизируют работу полушарий, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, развивают мелкую и крупную моторику, облегчают процесс чтения и письма, способствуют формированию пространственных представлений, снижают утомляемость, улучшают произвольное внимание. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Основателями Образовательной кинезиологии являются американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. В начале 1990-х гг. в рамках этого направления они создали программу «Гимнастика Мозга»

На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.